

# Immateriel kulturarv

Tiltag på området samt eksempler  
på forskningsemner



# Oplæggets forløb:

- Hvad er immateriel kulturarv?
- Immateriel kulturarv i grønlandsk sammenhæng.
- NKAs tiltag på området.
- Eksempler på forskningsemner.

# Hvad er immateriel kulturarv?

- Begrebet brugt for første gang i ICOM-regi.
- Begrebet immateriel er: uhåndgribelig, ikke ses med det blotte øje, ikke røres.
- Begrebet kultur: giver mennesker en oplevelse af at leve indenfor en genkendelig helhed- trods individualitet, flygtighed og omskiftelighed.

# Hvad er immateriel kulturarv? - fortsat

- Begrebet arv: skaber kontinuitet gennem generationer.
- Opsamlende konklusion: Immateriel kulturarv bliver overført fra generation til generation og er konstant under rekreation i samfund og i grupper i relation til dets miljø, dets interaktion med natur og deres historie og tilegner sig en form for identitet og kontinuitet samt promoverer respekt for kulturel diversitet og kreativitet.

# Hvad er immateriel kulturarv? - fortsat

- Immateriel kulturarv indeholdes i:
- praksisser, repræsentationen, udtrykkene, viden, evner samt instrumenter, genstande, artefakter og andre kulturelt relaterede genstande, som samfundet, gruppen eller individer som relaterer det til at være en del af deres kulturarv.

# Immateriel kulturarv er demonstreret i:

- a) Mundtlige overleveringer og udtryk; hvor sprog er binde- og fremføringsmiddel i den immateriel kulturarv.
- b) Scenekunst.
- c) Sociale praksisser, ritualer og festivaler.
- d) Viden og praksisser i naturen og universet.
- e) Traditionelle håndværksarbejde.

# Immateriel kulturarv i grønlandsk sammenhæng

- Forankret i: skikke, viden og traditioner i praksisser, repræsentation, viden, udtryk og evner under:
  - a) Mundtlige overlevering og udtryksformer:
    - Myter, sagn og trommedans som samværsform, som overlevering af levereregler, adfærdsformer, etik og moral og mm.
    - Aqarneq, serraaneq mm.

# Immateriel kulturarv i grønlandsk sammenhæng

## b) Scenekunst:

- Uaajernej
- Inukkuut

## c) Sociale praksisser, ritualer og festivaler:

- Køddeling
- Trommesang og dans
- Aasiviit

# Immateriel kulturarv i grønlandsk sammenhæng

## d) Viden og praksisser i naturen og universet:

- Livsformer knyttet til qajaq og slæde (materialer, teknik, jagt, transport og mobilitet)
- Traditionel viden om naturen (sygdom, helse, fangstdyr, bevægelsesmønstre, vejret)
- Fremstilling af mad

# Immateriel kulturarv i grønlandsk sammenhæng

## e) Traditionel håndværksarbejde:

- Husflid (tupilak)
- Klæder (kvindedragter, kamikker)
- Husbygning (iglo, tørvehytte)

# Immateriel kulturarv i museer

- Bruge ny museologi (tænke utraditionelt)
- Immateriel kulturarv kan udstilles gennem:
  - Virtuelle udstillinger
  - Leg
  - Rollespil

# NKAs tiltag på området

- NKAs opgave er at sikre immateriel kulturarv gennem: identificering, dokumentering, research, konservering, beskyttelse samt promovering af Grønlands immaterielle kulturarv.
- NKA være opmærksom på ikke, at fremstille immateriel kulturarv som statisk og upåvirkelig.
- Lave en katalog i samarbejde med lokalmuseerne.

# NKAs tiltag på området

- Katalog
  - Emne:
  - Beskrivelse og præsentation:
  - Er traditionen stadig levende?:
  - Hvor og hvordan praktiseres traditionen/Lokale varianter?
    - a) Avanersuaq
    - b) Kitaa
    - c) Tunu
    - d) Ander regioner/byer/bygder

# Eksempler på forskningsemner

- Kalaalimernit
- Helbrendende lægeurter
- Databasering af dans i Grønland

# Kalaalimernit

- Mad baseret på grønlandske råvarer.
- NKA undersøger relationen mellem kalaalimernit og grønlandsk identitet.

# Filosofisk tilgang

Filosofisk tilgang- Gastrosofi (politisk & etisk)

- Hvad købes der?
- Hvem køber det?
- Hvor køber det?
- Hvorfor købes det?
- Hvordan købes det?

# Antropologisk tilgang

Antropologisk tilgang- sansernes antropologi  
(bruger sanserne til at fortælle om identitet  
og kultur)

- Hvorledes er sanserne opdelt i Grønland?
- Hvad kan sanseopdelingen fortælle om grønlandsk identitet?
- Er grønlandsk mad og nationale emotioner i dag indflettet i hinanden?

# Termonologisk tilgang

Terminologisk tilgang- begrebet  
kalaalimineq

- Et lille stykke grønlænder
- Hvornår opstod det begreb?
- Ældre tid kaldet inoqqutit.
- Betyder det at grønlandsk mad er så stor en del af en grønlænders identitet at det kaldes det?

# Kalaalimernit- madkultur

- Findes en del grønlandsk litteratur om mad:
- Opskrifter
- Husholdnings materiale
- Interviews fra 1968 og 1974
- Etnografiske undersøgelser
- Mangler information fra det gængse folk om hvad, hvor, hvornår og hvordan der tilberedes grønlandsk mad.

# Helbredende lægeurter

➤ Forskningen kan opdeles i to:

1) En verificerende

2) En beskrivende

Grønlandsk lægeurtekundskaber i Grønland været uprioriteret i ældre etnologiske undersøgelser.

Udefra litteraturen konkluderes at emnet er mere berørt i andre arktiske lande.

# Helbredende lægeurter- fortsat

- Hvilke planter blev anvendt? Og til hvad?
- Hvordan blev planterne anvendt?
- Var plante viden en gængs kundskab?
- Indsamles viden før den skik og viden fordufter med de ældre.

# Databasering af grønlandske danse

- Med i et opstartende projekt (NFD) sammen med 7 andre EU perifere lande.
- Formål/Resultat:
  - 1) Database med videooptagelser og research af traditionel musik og dans.
  - 2) Folkemusik center i alle deltagende lande.
  - 3) Folkemusisk akademi i alle deltagende lande.  
Lære, udføre og researche i en historisk kulturelt kontekst.
  - 4) Årlig festival.  
Er i sin spædestart.

