

”WATERFIELD”

Den 21. juni 2008 udvider Narsaq Museum med en helt ny oplevelse med installationen af videoværket ”Waterfield”.

Værket er en 3-dimensionel abstraktion og fabulering over elementerne luft, vand og is. Den henter sin inspiration i den reale fysiske møde med luft, vand og is og kobler dette med den forestilling vi har om elementerne igennem fortællinger, film, tv, billeder og andet.

Værket giver publikum en oplevelse af, at de overskrider de vanlige grænser vi har til luft, vand og is og kan flyve i luften og dykke under vandet, og måske det mest mærkelige, hvordan det er at trænge igennem et isbjerg.

Værket skal ses med særlige rød-grøn briller som samler de to farver filmen vises i til et billede og giver publikum en oplevelse af en rumlig verden. Værket er en blanding af et grafisk designet univers og reale filmoptagelser som holdes samlet af et lydunivers, der er komponeret specielt til værket.

Waterfield er vokset ud af samarbejdet mellem Jette Gejl og Peter Møller-Nielsen der nu i flere år har arbejdet med 3D stereo som kunstnerisk medie.

Jette Gejl er billedkunstner og arbejder med grænsen mellem det velkendte og det abstrakte og de parametre hvormed vi genkender og organiserer vores verden. Som optakt til værket har Jette Gejl har været i Narsaq og interviewet lokale om deres oplevelser med vand og is og værket er bygget på baggrund af disse interviews og hendes egen oplevelse af elementerne.

Peter Møller-Nielsen er tilknyttet Datalogisk Institut, Århus Universitet og har været med i udviklingen indenfor computergrafik lige fra dennes spæde start. Han har til lejligheden tilføjet nyt software til den programmeringsplatform de to arbejder med. Tilføjelsen handler om bevægelige partikler i rum. Det er det der opleves inde i isbjergene.

Værket vil i løbet af 2009 blive vist forskellige steder i Grønland.